

1. Aufl. 1981.

Georg Büchner- Jahrbuch

1/1981

In Verbindung mit der
Georg Büchner Gesellschaft
und der Forschungsstelle
Georg Büchner

– Literatur und Geschichte des Vormärz –
im Institut für Neuere deutsche Literatur
der
Philipps-Universität Marburg

herausgegeben
von
Thomas Michael Mayer

Europäische Verlagsanstalt

Redaktionsadresse:

Georg Büchner Jahrbuch
c/o Institut für Neuere deutsche Literatur
der Philipps-Universität Marburg
Wilhelm-Röpke-Str. 6/A; D-3550 Marburg/Lahn
(Tel.: 06421/284541)

oder über:
Georg Büchner Gesellschaft; Postfach 1530;
D-3550 Marburg/Lahn

Die Einsendung von Publikationen (Sonderdrucke wenn möglich in 2 Exemplaren) ist freundlich erbeten; von Beiträgen jedoch nur nach vorheriger Absprache und mit üblicher technischer Manuskriptereinrichtung sowie mit bibliographischen und Zitat-Auszeichnungen entsprechend dem vorliegenden Band.

2A 63 401



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Georg-Büchner-Jahrbuch /
in Verbindung mit d. Georg-Büchner-Ges.
u. d. Forschungsstelle Georg Büchner, Literatur u. Geschichte d. Vormärz,
im Inst. für Neuere Dt. Literatur
d. Philipps-Univ. Marburg hrsg. - Frankfurt am Main :
Europäische Verlagsanstalt
Erscheint jährl.

1. 1981 -

© 1981 by Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main

Motiv: Georg Büchner-Porträt aus:
Heinz Fischer, Georg Büchner, Untersuchungen und Marginalien 2/1975,
Bouvier-Verlag, Bonn, mit freundlicher Genehmigung des Autors.

Umschlaggestaltung nach Entwürfen von
Rambow, Lienemeyer und van de Sand
Produktion: Klaus Langhoff, Friedrichsdorf
Satz und Druck: F. L. Wagener GmbH & Co KG, Lemgo
Bindung: Großbuchbinderei Bernhard Gehring, Bielefeld
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das
der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags, der Rund-
funksendung sowie der fotomechanischen Wiedergabe,
auch einzelner Teile.

Printed in Germany
ISBN 3-434-00515-3

Inhalt

<i>Abkürzungen und Siglen</i>	8
<i>Vorbemerkung</i>	9
<i>Aufsätze</i>	
Volker Braun: Büchners Briefe	11
Reinhold Grimm: Georg Büchner und der moderne Begriff der Revolte	22
Thomas Michael Mayer: Die Verbreitung und Wirkung des <i>Hessischen Landboten</i>	68
Henri Poschmann: Büchners <i>Leonce und Lena</i> . Komödie des status quo	112
Heinrich Anz: »Leiden sey all mein Gewinnst«. Zur Aufnahme und Kritik christlicher Leidenstheologie bei Georg Büchner	160
<i>Debatten</i>	
Hans-Joachim Ruckhäberle: Georg Büchners <i>Dantons Tod</i> – Drama ohne Alternative	169
Alexander Lang und Henri Poschmann: Ein Brief-Austausch zu <i>Dantons Tod</i>	177
<i>Kleinere Beiträge und Glossen</i>	
Thomas Michael Mayer: Bausteine und Marginalien	187
Büchners Geburtshaus in Goddelau: 187 – Familiendaten: 189 – Korrektur: 190 – Adolph Stöber an Georg Büchner: 190 – Lottchen Cellarius: 191 – Büchner und Joseph Hillebrand: 195 – »Wie ein Hanswurst verkleidet«: 197 – Zu August Lewalds »Lustspiel-Preisauflage« und zu Datierung und »Vorrede« von <i>Leonce und Lena</i> : 201 – <i>Wozzeck</i> , <i>Woyzeck</i> , <i>Woyzeck</i> und Marie. Zum Titel des Fragments: 210 – Warum friert's die Köchin?: 213 – »Boire sans soif . . .« in Zürich oder Büchner-Miszellen: 214 – Zu einer Textvariante in Ludwig Büchners <i>Danton</i> -Druck: 221	
Gerhard Schaub: Büchners Rezension eines Schulaufsatzes <i>Über den Selbstmord</i>	224
Jan-Christoph Häuschild: (Un)bekannte Stammbuchverse Georg Büchners. Weitere biographische Miszellen aus dem Nachlaß der Gebrüder Stoeber	233

Riitta Pohjola: Eine Ergänzung zu den <i>Danton</i> -Quellen	242
Hubert Gersch: <i>Aus Forschung und Leere</i> : Eine Haberpfeife ist eine Verlesung ist eine Habergeise ist eine Schnepfe	243
Peter G. Steese: Druck- oder Lesefehler? Ein kleiner textkritischer Beitrag zu Georg Büchners <i>Spinoza</i> -Studien	250
Wolfgang Proß: <i>Was wird er damit machen?</i> oder »Spero poder sfogar la doppia brama, De saziar la mia fame, e la mia fama.«	252
Jan-Christoph Hauschild: Spuren nach Leipzig. Ein möglicher Verlagskontakt Georg Büchners im Dezember 1836	257
Jan-Christoph Hauschild / Thomas Michael Mayer: Badegäste in Ostende 1843	263
Literaturgeschichtl	266
Reinhard F. Spieß: Aufsatz: Wie ich einmal beim Flickschustern zuschaute. Eine Anmerkung zum Verhältnis von Büchner-Forschung und Literaturdidaktik	267
 <i>Dokumente und Materialien</i>	
Thomas Michael Mayer: Unbekannte Briefe aus der »Gesellschaft der Menschenrechte« (Herbst 1834)	275
 <i>Rezensionen</i>	
Wolfgang Wittkowski: <i>Georg Büchner</i> , 1978 (Silvio Vietta): 287 – Hans-Dieter Haenel: <i>Kettenkarussell und Spiegelkabinett</i> , 1978 (Albert Meier): 293 – Jan Thorn-Prikker: <i>Revolutionär ohne Revolution</i> , 1978 (Peter Horn): 296 – Albert Meier: <i>Georg Büchner: »Woyzeck«</i> , 1980 (Günter Oesterle): 299 – Walter Grab: <i>Ein Mann, der Marx Ideen gab</i> , 1979 (Thomas Michael Mayer): 303 – Karl-Heinz Käfer: <i>Versöhnt ohne Opfer</i> , 1978 (Hartmut Rosshoff): 308	
 <i>Georg Büchner-Literatur 1977-1980</i>	
Ausgaben – Sekundärliteratur – Allgemeinere Literatur – Rezensionen älterer Titel – Forschungsinstitutionen – Leben und Werk auf der Bühne und in den Medien – Der Georg-Büchner-Preis und Wirkung in der Gegenwart – Universitätsveranstaltungen	319
 <i>Mitteilungen der Georg Büchner Gesellschaft</i>	
<i>Vorankündigungen</i>	356
<i>Anschriften der Mitarbeiter</i>	357

Verse kann ich keine machen,
eine Phrase fällt mir eben nicht ein,
ich habe also nur die einfache Bitte,
erinnere Dich zuweilen Deines
Georg Büchner
Straßburg, 2. August 1833.