

Georg Büchner  
Jahrbuch

7 (1988/89)

Für die Georg Büchner Gesellschaft  
und die Forschungsstelle Georg Büchner  
– Literatur und Geschichte des Vormärz –  
am Institut für Neuere deutsche Literatur  
der Philipps-Universität Marburg

herausgegeben

von

Thomas Michael Mayer

NIEMEYER

*Redaktionsadresse:*

Georg Büchner Jahrbuch  
c/o Forschungsstelle Georg Büchner  
– Literatur und Geschichte des Vormärz –  
Am Grün 1; D-3550 Marburg/Lahn  
(Tel.: 0 64 21/28 41 82)

oder über  
Georg Büchner Gesellschaft; Postfach 1530;  
D-3550 Marburg/Lahn

Korrektur: Werner Weiland

Die Einsendung von Publikationen (Sonderdrucke wenn möglich in 2 Exemplaren) ist freundlich erbeten; von Beiträgen jedoch nur nach vorheriger Absprache und mit üblicher technischer Manuskripteinrichtung sowie mit bibliographischen und Zitat-Auszeichnungen entsprechend dem vorliegenden Band.

Gedruckt mit Unterstützung durch  
das Land Hessen, die Stadt Darmstadt  
und die Stadt Marburg

Die Deutsche Bibliothek – CIP Einheitsaufnahme

*Georg-Büchner-Jahrbuch* / für die Georg-Büchner-Gesellschaft  
und die Forschungsstelle Georg Büchner – Literatur und  
Geschichte des Vormärz – am Institut für Neuere Deutsche Literatur  
der Philipps-Universität Marburg hrsg. – Tübingen: Niemeyer.

[Bd.] 7. 1988/89 (1991) –  
Verl.–Wechsel

© Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG, Tübingen 1991

Motiv: Georg Büchner im Oktober 1833  
Bleistiftzeichnung von J.-B. Alexis Muston  
Umschlaggestaltung nach Entwürfen von  
Rambow, Lienemeyer und van de Sand  
Satz: Computersatz Bonn GmbH, Bonn  
Druck: Gulde-Druck, Tübingen  
Einband: Heinrich Koch, Tübingen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung  
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany.  
ISBN 3-484-60371-2  
ISSN 0722-3420

# Inhalt

<i>Abkürzungen und Siglen</i>	7
Georg Büchner: Shakespeare-, Goethe- und Follen-Zitate aus dem letzten Schulheft von 1831. Mitgeteilt von Thomas Michael Mayer	9
<i>Aufsätze</i>	
Friedrich Vollhardt: Straßburger Gottesbeweise. Adolph Stoebers <i>Idées sur les rapports de Dieu à la Nature</i> (1834) als Quelle der Religionskritik Georg Büchners	46
Ivan Nagel: Seuche, Vulkan, Überschwemmung: Saint-Just als Naturforscher	83
Inge Diersen: Büchners <i>Lenz</i> im Kontext der Entwicklung von Erzählprosa im 19. Jahrhundert	91
Hans H. Hiebel: Das Lächeln der Sphinx. Das Phantom des Überbaus und die Aussparung der Basis: Leerstellen in Büchners <i>Leonce und Lena</i>	126
Burghard Dedner: Die Handlung des <i>Woyzeck</i> : wechselnde Orte – »geschlossene Form«	144
<i>Debatten</i>	
Thomas Michael Mayer: Zu einigen neuen Lesungen und zur Frage des »Dialekts« in den <i>Woyzeck</i> -Handschriften	172
Eske Bockelmann: Von Büchners Handschrift oder Aufschluß, wie der <i>Woyzeck</i> zu edieren sei	219
<i>Kleinere Beiträge und Glossen</i>	
Markus Kuhnigk: Kometen, Sternkunde und Politik. Zur astronomischen Metaphorik in Georg Büchners <i>Kato</i> -Rede	260
Ingo Fellrath: »Der Freiheit eine Gasse!« Eine stoff- und wirkungsgeschichtliche Anmerkung zu <i>Dantons Tod</i>	282
Axel Kühnlitz: »Wie den Leuten die Natur so nahtrat . . .«. Ludwig Tiecks <i>Der Runenberg</i> als Quelle für Büchners <i>Lenz</i>	297
Reinhard Pabst: Kurze Notiz zu Freiligrath und Büchner	311
Ernst-Ullrich Pinkert: Schwedens »Marat« als Übersetzer von <i>Dantons Tod</i> . Zur ersten skandinavischen Büchner-Überset- zung (Malmö, 1889)	314

Walter Karbach: »Ich lebte geräuschlos dahin«. Erste Hinweise auf Büchners Bedeutung für Heinar Kipphardts Ästhetik und Werk	322
Ulrich Kaufmann: »Noch immer rasiert Woyzeck seinen Hauptmann . . .«. Zum Problem des Fragmentarischen bei Georg Büchner und Heiner Müller	329
<i>Dokumente und Materialien</i>	
Reinhard Pabst: Zwei unbekannte Berichte über die Hinrichtung Johann Christian Woyzecks	338
Ursula Walter: Der Fall Woyzeck. Eine Quellen-Dokumentation. (Repertorium und vorläufiger Bericht)	351
Jan-Christoph Hauschild: Büchners letzte Stunden. Ein unbekannter Brief von Wilhelm Baum	381
Thomas Michael Mayer und Sigurd Rink: Das Inventar und die Versteigerung des Nachlasses von Friedrich Ludwig und Amalie Weidig	383
Reinhard Pabst: Ein unbekannter Bericht Luise Büchners über die Zürcher Büchner-Feier 1875	410
<i>Georg Büchner-Literatur 1988/89 (mit Nachträgen)</i>	
Zusammengestellt von Christine Lietz und Thomas Michael Mayer	415
<i>Georg Büchner auf dem Theater 1985/86–1988/89. Verzeichnis der Aufführungen und Kritiken</i>	
Zusammengestellt von Marion Poppenborg	438
<i>Anschriften der Mitarbeiter</i>	467