

Inhaltsverzeichnis

Frederike Middelhoff, Roland Borgards, Esther Köhring

Einleitung: Büchners Pflanzen und die Plant Studies — 1

Abhandlungen

Mareike Schildmann

„[W]ie Dünger auf dem Acker“. Agrarisches Wissen und Bauernpolitik in Georg Büchners *Hessischem Landboten* — 21

Sang-Yu Ma

Pflanzliche Gesellschaft und vegetierende Menschen in der Literatur des Vormärz — 49

Barbara Thums

„Ist denn die Tochter eines Königs weniger, als eine Blume?“ Zur Vielfalt des Pflanzenwissens in *Leonce und Lena* — 69

Christiane Holm

Brautmyrten. Topfpflanzen bei Büchner und Brentano — 89

Felix Lempp

Pflanzen/Theater. Vegetabile Widerständigkeit in Georg Büchners *Leonce und Lena* und der Uraufführungsinszenierung durch das *Intime Theater* 1895 — 115

Isabel Kranz

„Ich suche [...] Blumen – und finde keine“. Blütenlese bei Goethe, Büchner und Mayröcker — 137

Martin Bartelmus

Woyzecks Rhizom — 159

Essays

Nora Eckert

Alles so still. Büchner und Lenz auf Wanderung — 191

Alfons Glück

Klimaphantasien. Zum Schluss von Georg Büchners *Leonce und Lena* — 205

Verzeichnis der Siglen — 213